

Introducción. La educación del pasado en la historiografía modernista actual

Teresa NAVA RODRÍGUEZ
Universidad Complutense de Madrid

Palabras clave: Educación, Edad Moderna, Historiografía, Bibliografía.

Introduction. Education in the past, Early Modern
Historiography today

Key words: Education, Early Modern Age, Historiography, Bibliography.

SUMARIO: 1. Justificación de la obra: educación, historia y sociedad. 2. Avance de contenidos. 3. Historia de la educación en la Edad Moderna: selección bibliográfica (1998-2004).

1. JUSTIFICACIÓN DE LA OBRA: EDUCACIÓN, HISTORIA Y SOCIEDAD

Agibilia, llama el vulgo la desenvoltura que el hombre tiene en ganar un real, en saberlo conservar y multiplicar, en saberse bien asentar sobre su cuerpo la ropa, tratarse limpio, buscar su descanso, ganar las voluntades y favores, conservar su salud, no dejarse engañar cuando algo compra, y regirse de un modo que no puedan decir: este hombre sacado del libro, es un grande asno (...). No te engañes, amigo, y templa tu cólera, porque aunque has estudiado más que otro y has sido curioso y diligente, muy diversa es la vida del mundo a la de las escuelas.

(Juan Lorenzo Palmireno, *El estudioso cortesano*, 1573)

Como reflejo de los cambios históricos que acompañan el arranque de la Modernidad, el humanista español Juan Lorenzo Palmireno¹ llama la atención

¹ Vid. A. GALLEGO BARNÉS, *Juan Lorenzo Palmireno (1524-1579): un humanista aragonés en el Studi General de Valencia*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1982. Palmireno fue profesor de Latín y Retórica en las Universidades de Zaragoza y Valencia y es considerado uno de los últimos repre-

sobre el «cordón umbilical» que une los «ingenios» al «mundo». Se estaba abriendo paso una nueva concepción del individuo y de la sociedad que serviría para potenciar, no sin obstáculos, una relación cada vez más estrecha entre los componentes académicos —de cultivo de «ingenios» y aprendizaje de saberes— y el universo social en el que hombres y mujeres de todos los tiempos irían dibujando su andadura vital. Pasados más de cuatro siglos, esta vinculación mantiene toda su vigencia; por eso, dentro de la panorámica historiográfica actual² va ganando notoriedad una «historia educativa» concebida como Historia Social de la Educación³.

Más allá de la evidente historicidad del hecho educativo, su dimensión socio-cultural sólo empieza a adquirir carta de naturaleza en fechas relativamente recientes. Las primeras voces renovadoras se escuchan a mediados de los años Setenta del siglo pasado⁴ y tras ellas se irán formulando planteamientos metodológicos cada vez más sólidos que nacen como respuesta a los propios retos y transformaciones de la ciencia histórica global. Todas estas aportaciones constituyen la base de una Historia Social de la Educación renovadora y renovada que está sabiendo ver en la educación del pasado hechos y temas diversos. Si se acepta que toda acción educadora constituye una función especial y fundamental de la cultura⁵, esta parcela historiográfica no se debe circunscribir al tratamiento de las reflexiones pedagógicas pretéritas o a las manifestaciones más evidentes de la praxis formadora, sino ensanchar su ámbito de intereses, puesto que la educación es a la vez producto de una época y agente activo de transformación social⁶.

Estos principios teóricos hacen que el tratamiento de los fenómenos educativos pretéritos termine convirtiéndose para muchos estudiosos —en especial historiadores o filólogos ajenos al mundo académico de las Ciencias de la Educación— en un apartado más de sus trabajos o incluso en tema principal de sus investigacio-

sentantes del erasmismo español. De su extensa producción de carácter didáctico destacan: *Rethorica*, 1564-1565, *Vocabulario del Humanista*, 1569, y *El estudioso cortesano* (Valencia, 1573 y Alcalá de Henares, 1587).

² Entendida como Ciencia Histórica, a diferencia de la «historiografía» o producción escrita acerca del pasado.

³ T. NAVA RODRÍGUEZ, «Especificidad y debate en torno a una historia social de la educación», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12, 1991, pp. 244 y ss.

⁴ En aras de la brevedad, recordaré aquí los nombres de algunos autores que escriben sobre el tema en los años Setenta y primera mitad de los Ochenta sin hacer mención de sus trabajos: M. Vico Monteoliva, D. Sevilla Merino, F. Marcos Álvarez, F. Cortés Cortés, L. Esteban Mateo, A. León, J. Ruiz Berrio, A. Martínez Navarro, M. C. Benso, D. Tanck de Estrada, A. Escolano Benito, A. Santoni Rugiu, A. Mayordomo, A. Viñao, etc.; y fuera del escenario hispano: R. O'Day, J. Lawson, H. Silver o C. F. Kaestle.

⁵ L. ESTEBAN MATEO, «Presente, pasado y futuro de la Historia de la Educación», en *II Coloquio de Historia de la Educación*, Valencia, 1983, p. 1000.

⁶ Valiosas aproximaciones al tema en: A. VIÑAO, «La història de l'educació como disciplina acadèmica i camp d'investigació», en *Temps d'Educació*, 24, 2000, pp. 79-99 y, del mismo autor, «La historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España», en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7-15, 2002, pp. 223-256. También le resultará útil al lector la obra de M.-M. COMPÈRE, *L'histoire de l'éducation en Europe. Essai comparatif sur la façon dont elle s'écrit*, Paris, INRP-Peter Lang, 1995.

nes. Se puede admitir que la esfera histórica educativa engloba, en primer lugar, las formas institucionales (escuelas, colegios, universidades, seminarios...) en las que se transmiten los conocimientos o se aprenden las técnicas y también, por supuesto, los sistemas o idearios «pedagógicos». Sin embargo, este monográfico asume la defensa de una Historia de la Educación que ha expandido sus fronteras hasta abarcar, de hecho, todos los tipos, formales e informales de influencias ejercidas sobre los individuos o sobre los grupos, es decir el conjunto de factores que inciden en el desarrollo del individuo como ser social (ideología, mentalidad, cultura, demografía, economía, política, legislación, administración, normas y usos sociales, vida cotidiana, estructura social, diferenciación sexual...) amén de permitir la aparición de disciplinas sectoriales entroncadas con otras corrientes historiográficas, entre las cuales cabe destacar, por su especial pujanza y dinamismo, la Historia de la Educación de las Mujeres⁷, y la Historia de la cultura escrita.

Esta última década ha sido testigo del «triple» crecimiento de la historiografía educativa: notable incremento del número de publicaciones, mayor diversidad en temas, métodos y periodos cronológicos, e impulso en la reflexión teórica y metodológica. No obstante, el desequilibrio subsiste. Hay que tener en cuenta que, tanto en España como en el resto de los países occidentales, la producción más numerosa sigue siendo la relativa a los siglos XIX y XX. A pesar de todo, es justo reconocer las dificultades añadidas, tales como la mayor escasez de fuentes o de bibliografía, a las que se han enfrentado los historiadores de épocas anteriores. En ese sentido no está de más reconocer el valor de los avances conseguidos en el estudio de la Edad Moderna y, en especial, la labor desarrollada por autores españoles. De todo ello dará cuenta el tercer volumen monográfico —«Anejo»— de la revista *Cuadernos de Historia Moderna*, que con esta nueva serie editorial aspira a ser cauce de expresión de los temas y métodos más relevantes del Modernismo historiográfico.

2. AVANCE DE CONTENIDOS

El plan de la obra se articula en torno a dos presupuestos básicos: interdisciplinariedad y diversidad temática. En consecuencia, los ocho artículos que la componen cubren aspectos muy dispares de la realidad educativa europea de los siglos XVI a XVIII. Sus autores, todos ellos de reconocido prestigio profesional, proceden, por formación y por especialización académica, de áreas de conocimiento igualmente distintas. Son hombres y mujeres relacionados con las ciencias de la educación, la historia político-institucional, la historia socio-cultural, la historia de la edición y la lectura o la historia de las mujeres... Todo ello ha puesto en manos de la coordinadora un material de indudable calidad que pretende testimoniar la madurez científica alcanzada por la historia educativa, una corriente cada vez más permeable a las novedades y que se ha convertido en imprescindible.

⁷ V. ROBLES SANJUÁN, «La historia de la educación de las mujeres. Líneas, problemas y aportaciones a la historiografía educativa», en M.^a Isabel del Val Valdivieso et al. (coords.), *La historia de las mujeres: una revisión historiográfica*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004, pp. 355-371.

ble para avanzar de forma más global en nuestros conocimientos acerca de las sociedades modernas.

Cabe distinguir, de entrada, dos bloques de colaboraciones, comenzando por tres artículos entroncados con la historia de las ideas. Javier Laspalas e Isabel Morant coinciden en la elección del tipo de fuentes, así como en llevar a cabo un análisis comparativo de obras de época —dos textos de los siglos XVI y XVII en el primer caso, dos libros publicados en el siglo XVIII en el segundo—. Dichos análisis superan ampliamente la especificidad de las propias obras y sirven de base a un brillante ejercicio de reflexión y profundización en los dos ámbitos de referencia: concepto y evolución de la «cortesía» en el Antiguo Régimen y debate ilustrado sobre la educación de las mujeres. Por su parte, Antonio Viñao utiliza un mayor abanico de fuentes primarias, imprescindibles en su caso para abordar el tema de la catequesis y la explicación de la doctrina cristiana a adultos y a niños impartida por eclesiásticos fuera del ámbito escolar.

El *Proxeneta* del italiano Gerolamo Cardano (1570) y el *Traicté de la Court* (1616) del francés Eustache de Refuge, obras hasta la fecha escasamente estudiadas, son analizadas por el profesor Laspalas desde planteamientos interpretativos muy ambiciosos y como reflejo del contexto histórico en el que surgen. Se trata de dos escritos claramente relacionados entre sí, tanto por la similitud de sus contenidos como por constituir conjuntamente los primeros testimonios de una corriente literaria y filosófica preocupada por diseñar un arte útil del «saber estar» que pudiera ayudar al individuo a afrontar sin riesgos su participación en la vida política y en la nueva sociedad cortesana. El autor de este artículo profundiza en los textos con rigor y firmeza completando un excelente trabajo que sabe combinar con acierto la «textualidad» y la reconstrucción histórica.

Isabel Morant basa fundamentalmente sus consideraciones en las *Refléxions nouvelles sur les femmes* (1727) de la aristócrata francesa Anne Thérèse de Lambert y en el *Discurso sobre la educación física y moral de las mujeres* (1790) de Josefa Amar y Borbón. Los dos libros le sirven para profundizar en el debate setecentista sobre la educación femenina y para valorar los ecos y las influencias que sobre estos dos escritos ejercieron autores anteriores o coetáneos. El artículo establece numerosos nexos comparativos entre contenidos e incorpora reveladoras alusiones al contexto histórico e ideológico circundante. Tanto Lambert como Amar participaron en la polémica sobre el talento y la educación de las mujeres reivindicando claramente el modelo de mujer de letras, culta e instruida. Sin embargo, en el caso de la autora española, sus formulaciones entraron parcialmente en contradicción con los ideales roussonianos ampliamente asumidos en su época por muchos varones ilustrados. El pedagogo francés no admitía la semejanza intelectual pretendida por las mujeres, puesto que los designios de la Naturaleza, acercándolas a la aguja y separándolas de la pluma, habían sido, según él, otros. Frente a esta percepción, Josefa Amar clamará, al igual que lo hiciera Mme. de Lambert, por la igualdad intelectual y moral aunque, finalmente sometida a las propias paradojas del pensamiento ilustrado, llegará a admitir una desigualdad de los sexos justificativa de la diversidad de funciones y de un modelo de educación diferenciada para hombres y mujeres.

El tercer artículo, escrito por Antonio Viñao, es la primera entrega de un trabajo más extenso sobre la educación catequética en España durante la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX. A la espera de su continuación, este estudio incluye apartados sobre los mandatos relativos a la obligación de predicar y enseñar la doctrina cristiana, las diferencias entre la enseñanza doctrinal y la propia de la catequesis, las distintas modalidades catequéticas (para adultos, infantil, en la calle, el hogar o la escuela), los controles o exámenes y el contenido de los catecismos. Se reservan para su tratamiento en una próxima publicación el complejo tema de los modos y métodos catequéticos y los episodios de inobservancia de las prescripciones, quedando así dibujado un doble esquema que se inicia con un estilo más descriptivo —en el que predominan las normas, las regulaciones y las propuestas— para dar luego paso a la realidad práctica de la enseñanza de la doctrina cristiana.

Ciertamente, la aportación de Viñao destaca por su solidez instrumental y su profundidad discursiva, en una perfecta combinación de ideas generales con la incorporación de datos y la reconstrucción de hechos. De ahí mi elección de colocar este trabajo entre las dos primeras colaboraciones y el artículo de Julio Ruiz Berrio, éste sí netamente orientado hacia la historia institucional.

Ruiz Berrio asume el difícil reto de desarrollar un trabajo de síntesis sobre las escuelas y los maestros de primeras letras que hubo en la villa madrileña desde la designación de ésta como capital de la Monarquía en 1561 hasta los inicios de la Guerra de Independencia. Tanto la tipología escolar que se describe como la normativa impuesta a los maestros durante esos dos siglos y medio, muestran un proceso de evolución, lento y circunstancial, dominado por los poderes gremiales y sin la existencia de una verdadera política educativa, ni estatal ni local. Tampoco se observa en el conjunto de la sociedad de la época una conciencia global de la importancia que la educación formal podía tener para el futuro de los más jóvenes y, en ese sentido, la educación primaria se vio sometida a los imprevisibles vaivenes de la oferta y la demanda. Este estudio resulta muy útil como obra de referencia al reunir y actualizar lo que al respecto de la enseñanza primaria madrileña se ha escrito en los últimos veinte años.

A diferencia de los niveles educativos inferiores, las universidades sí cuentan con una dilatada raigambre historiográfica que se ha mantenido sólida y dinámica hasta nuestros días. Buen ejemplo de ello son los trabajos de Margarita Torremocha, en los que, gracias a nuevos temas y enfoques, la universidad está siendo «redescubierta» como objeto de historia social. En esta ocasión, la autora se aproxima al tema de la violencia urbana durante el Antiguo Régimen tomando como laboratorio de análisis la ciudad universitaria de Valladolid. De todos es conocido que la existencia de una universidad infunde un carácter especial a las universidades que las acogen y ello comporta una serie de rasgos particulares que merecen ser destacados. Los núcleos universitarios (Salamanca, Alcalá, Valladolid...) contaban con un elevado volumen de población joven y flotante muy alejada del control paterno y esta situación influyó de manera directa en la aparición de múltiples conflictos. Ahora bien, este trabajo no tiene en cuenta los episodios delictivos en los que, como cualquier otro ciudadano, participan los estudiantes, sino que se refiere a alteraciones «universitarias» desde un punto de vista corporativo. Estas accio-

nes comportaban el levantamiento de toda la comunidad universitaria, o al menos estudiantil, debido a tres razones principales: en defensa de la jurisdicción universitaria, en defensa de las fiestas y en defensa de las tradiciones académicas. Cabe destacar como méritos añadidos del texto el rigor de su aparato bibliográfico y el manejo de numerosas fuentes documentales —sobre todo libros de claustros y pleitos— procedentes del propio Archivo de la Universidad de Valladolid.

Otra óptica, cercana en el objeto pero bastante alejada en el enfoque y los objetivos, es la que subyace bajo el artículo del historiador Cayetano Mas. Se trata de una clara y completa aproximación a tres de los más significativos Seminarios Tridentinos españoles del siglo XVIII, los de Orihuela, Murcia y Salamanca, elegidos por el autor como representación de las corrientes ilustradas y regalistas que convirtieron a los Seminarios en una vía preeminente de la renovación de la enseñanza superior promovida desde los poderes públicos. Y, frente a la opción de realizar un estado de la cuestión al uso, el profesor Mas prefiere incluir una primera parte donde se resumen los rasgos principales de estos centros y los hitos más significativos de su trayectoria histórica en España entre 1565 y el reinado de Carlos III, para pasar a abordar, a continuación, el estudio de las tres instituciones mencionadas.

La creación del Seminario de Orihuela es una de las pocas fundaciones que tienen lugar en la primera mitad del siglo XVIII. Constituye, además, un ejemplo representativo del reformismo anterior a Carlos III, en el que se potencia una estrecha dependencia entre el obispo y el rector —en último término su representante—; y esta circunstancia, al contrario de lo que sucede en conventos y universidades, hace mucho más fácil la aplicación en el Seminario de las directrices gubernamentales. Se habla de su organización interna, de su funcionamiento institucional, de los planes de estudio, de la práctica docente y del sistema de vida de los seminaristas de acuerdo con un esquema global que se aplica a los otros dos centros. Siempre apoyada en un amplio aparato crítico, la narración nos conduce por la historia del Seminario de Murcia, en tanto que modelo de difusión de nuevas corrientes educativas y, finalmente, por la del Seminario de Salamanca, caracterizado por Mas como fundación prototípica del período ilustrado y verdaderamente modélico desde el punto de vista de su estructura formativa.

Al igual que el autor anterior, Francisco Andujar es un historiador de larga y reconocida trayectoria investigadora; de hecho pasa hoy por ser uno de nuestros mejores especialistas en temas relativos a la historia social del poder y de las instituciones militares. Ello fue lo que me animó a proponerle colaborar en este monográfico con un trabajo que, sin alejarle demasiado de sus afanes habituales, pudiera convertirse en una aportación destacada dentro de la historia educativa. Su estudio sobre el Seminario de Nobles de Madrid en el siglo XVIII supera, con mucho, el puro análisis institucional y aborda el origen social y los destinos que, al servicio de la Monarquía Borbónica, ocuparon los alumnos salidos de sus aulas. Creado en 1725, este centro de formación académica para la educación de la nobleza funcionó como escuela de primeras letras y colegio de latinidad preparando a sus acólitos para un futuro no del todo condicionado por las enseñanzas allí recibidas —tal y como hasta ahora se había afirmado—. Andujar propone una nueva interpretación acorde con las más recientes propuestas metodológicas de la historia político-institucional. No sólo es

importante conocer la organización y la normativa del centro, resulta también necesario, y a este reto el autor responde con contundencia, reconstruir los perfiles sociales de educadores y alumnos. Todo ello le lleva a concluir que, aunque las principales salidas de los seminaristas fueron la carrera de armas y los puestos en la administración real, de hecho sus trayectorias dependieron menos del tipo de educación recibida que del peso o influencia en la Corte de sus respectivas familias. Fueron, por último, las relaciones, amistades y conocimientos que dentro de él se dibujaron, los que hicieron del Seminario de Nobles un escaparate de exhibición de la nobleza, una antesala de la Corte o el ejército, pieza de engarce entre periferia y poder central, escalón hacia el ascenso social, referencia de renovación cultural y científico-técnica y, en definitiva, un espacio para la relación y la sociabilidad.

He reservado de forma consciente el honor —no siempre reconocido— de cerrar el número al artículo de Víctor Infantes. Exigí de él, abusando de su confianza, un esfuerzo de recopilación y síntesis sobre el tema de los manuales de formación elemental; y afortunadamente he recibido como pago de mi atrevimiento un magnífico trabajo a la par discursivo a instrumental. Su autor nos ofrece un sugerente recorrido por los primeros y después sucesivos pasos de la formación lectora que dibujan la «aventura de la adquisición de la lectura y del conocimiento». A través de las obras impresas destinadas al aprendizaje de los saberes elementales en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII, Infantes asume dos direcciones convergentes que nos trasladan hacia la comprensión del tema. Por un lado, la vía de los testimonios conservados, con la caracterización de sus tipologías —«Cartillas para enseñar a leer», «Cartillas y/o Doctrinas o solamente Doctrinas», «Pliegos sueltos poéticos», «Tratados de urbanidad, buenas maneras y costumbres», «Catecismos» y «Libros escolares»—, usos, características y destinatarios. Por otro, la de su «existencia física», que los relaciona con el mundo de los talleres de impresión y los circuitos editoriales. Ambas operaciones, «la intelectual del aprendizaje y la técnica de su formalización como producto libresco», produjeron millones de impresos de cuyos restos hoy se sirve el investigador de la literatura, de la educación o de la cultura impresa, para impulsar lo que Infantes califica como «el entendimiento de la última razón del ser cultural de la España de la Edad Moderna.» Completa, por último, su magnífico texto un apéndice bibliográfico de fuentes, con más de setenta ejemplos de esa «constelación editorial» destinada a la formación del individuos en sus diferentes grados y niveles de aprendizaje.

3. LA EDUCACIÓN EN LA EDAD MODERNA: SELECCIÓN BIBLIOGRÁFICA (1998-2004)

Esta selección de títulos, reunida sin pretensión de exhaustividad, pretende servir al lector de guía útil en sus actividades formativas, docentes o investigadoras. Dada la diversidad de las temáticas que confluyen en el terreno de la historia educativa, su ordenación se ajusta básicamente a un criterio formal y no de materias, lo cual, por otra parte, presenta la ventaja de permitir observar más claramente qué áreas y perspectivas de análisis están adquiriendo mayor relevancia.

3.1. Historiografía y metodología

- BRIZZI, G. P., «Les universités européennes à l'époque moderne, premières synthèses», en *Histoire de l'éducation*, 81, 1999, pp. 23-34.
- CASPARD, P., «Vingt années d'Histoire de l'éducation», en *Histoire de l'éducation*, 85, 2000, pp. 73-87.
- DEPAEPE, M., «Entre pédagogie et histoire. Questions et remarques sur l'évolution des objectifs de l'enseignement de l'histoire de l'éducation» en *Histoire de l'éducation*, 77, 1998, pp. 3-18.
- FLECHA-GARCÍA, C., «La historia de la educación de las mujeres en un contexto de estudios de mujeres», en *Sarmiento, Anuario Galego de Historia da Educación*, 7, 2003, pp. 7-34.
- «Historiografía sobre educación de las mujeres en España», en Val Valdivieso, M. M. del et al. (coords.), *La historia de las mujeres, una revisión historiográfica*, Valladolid, 2004, pp. 335-353.
- *Textos y documentos sobre la educación de las mujeres*, Sevilla, 1998.
- GOODMAN, J., y MARTÍN, J., «Breaking boundaries: gender, politics and the experience of education», en *History of Education*, vol. 29, n.º 5, september 2000, pp. 383-388.
- LASPALAS PÉREZ, J., «Los códigos sociales de conducta como tema historiográfico», en *Memoria y Civilización*, 1, 1998, pp. 199-208.
- *Introducción a la historiografía de la educación*, Pamplona, 2002.
- NAVA RODRÍGUEZ, T., «Especificidad y debate en torno a una historia social de la educación», *Cuadernos de Historia Moderna*, 12, 1991, pp. 241-253.
- ORTIZ, T. et al., *Universidad y Feminismo en España (II). Situación de los Estudios de las Mujeres en los años 90*, Granada, 1999, pp. 229-322.
- PETRUCI, A., *Historia de la escritura e historia de la sociedad*, Valencia, 1998.
- ROBLES SAN JUAN, V., «La historia de la educación de las mujeres. Líneas, problemas y aportaciones a la historiografía educativa», en Val Valdivieso, M. M. del et al. (coords.), *La historia de las mujeres, una revisión historiográfica*, Valladolid, 2004, pp. 355-371.
- RODRÍGUEZ SAN PEDRO, L. E., «Las Universidades hispánicas en la Edad Moderna. Líneas de investigación», en González Sánchez, C. A. y Vila Villar, E. (comp.), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (Siglos XVI-0XVIII)*, México, 2003, pp. 508-529.
- VIÑAO FRAGO, A., «La historia de la educación en el siglo XX. Una mirada desde España», en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 7-15, 2002, pp. 223-256.
- VV.AA., *La sociología de la educación. Balance y perspectivas*, monográfico de la *Revista de Educación*, n.º 324, 2001.

3.2. Obras generales y monografías

- ANTÓN PELAYO, J., *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Barcelona, 1998.
- BAILA HERRERA, F., *Educación en la Orden de Santa María de Montesa*, Castelló, 2001.
- BARREIRO FERNÁNDEZ, X. R. (ed.), *Historia de la universidad de Santiago de Compostela*, vol. I: *De los orígenes al siglo XIX*, Santiago, 1999.
- BECCHI, E., y JULIA, D. (eds.), *Histoire de l'enfance en occident. 1. De l'antiquité au XVIIe siècle*, Paris, 1998.

- BLACK, R. G., *Humanism and education in medieval and Renaissance*, Cambridge, 2001.
- BOUZA, F., *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*, Madrid, 2001.
- BURKE, P., *Historia social del conocimiento. De Gutenberg a Diderot*, Barcelona, 2002.
- CASASNOVAS CAMPS, M. A., *Bibliothèques, livres et lecteurs: la cultura a Menorca entre la contrareforma i el Barroc*, Barcelona, 2001.
- CÁTEDRA, P. M., *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II: La Biblioteca de Don Alonso Osorio, marqués de Astorga*, Valladolid, 2002.
- CAVA LÓPEZ, G., *Infancia y sociedad en la Alta Extremadura durante el antiguo Régimen*, Cáceres, 2000.
- CAVALLO, G. y CHARTIER, R. (dirs.), *Historia de la lectura en el mundo occidental*, Madrid, 1998.
- CHOCANO MENA, M., *La fortaleza docta. Élite letrada y dominación social en México colonial (siglos XVI-XVII)*, Barcelona, 2000.
- COMPÈRE, M. M., y JULIA, D., *Les collèges français (16^e-18^e siècles)*, 3 vols., Paris, 1984, 1988 y 2002.
- DELGADO CRIADO, B., *Historia de la infancia*, Barcelona, 1998.
- DOMÍNGUEZ CABREJAS, M. R., *La Enseñanza de las Primeras Letras en Aragón. Hacia la configuración de un espacio y un tiempo escolares (1677-1812)*, Zaragoza, 1999.
- ESCOLANO BENITO, A., *Tiempos y espacios para la escuela: ensayos históricos*, Madrid, 2000.
- FUENTE GALÁN, M. P., *Marginación y pobreza en la Granada de la segunda mitad del siglo XVIII. Los niños expósitos*, Granada, 2000.
- GRANDIÈRE, M., *L'idéal pédagogique en France au dix-huitième siècle*, Oxford, 1998.
- GRENGLER, P. F., *The universities of the Italian Renaissance*, Baltimore, 2002.
- GUTIÉRREZ TORRECILLA, L. M., y BALLESTEROS TORRES, P., *Cátedras y catedráticos de la Universidad de Alcalá en el siglo XVIII*, Alcalá de Henares, 1998.
- INFANTES, V.; LÓPEZ, F., y BOTREL, J.-F. (dirs.), *Historia de la edición y de la lectura en España, 1472-1914*, Madrid, 2003.
- LASCARIDES, V. C., y BLYTHE, F. H., *History of early childhood education*, New York, 2000.
- LEDUC, G., *L'éducation des Anglais au XVIII^e siècle. La conception de Henry Fielding*, Paris, 1999.
- MARTÍN ABAD, J., *Los libros impresos antiguos*, Valladolid, 2004.
- MARZAL RODRÍGUEZ, P., *Los claustros de doctores y catedráticos del Estudio general de Valencia (1675-1741)*, Valencia, 2003.
- MAS GALVÁN, C., *La educación superior en la Murcia del siglo XVIII*, Alicante, 2003.
- MORANT, Isabel: *Discursos de la vida buena. Matrimonio, mujer y sexualidad en la literatura humanista*, Madrid, 2002.
- PALACIOS, E., *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII*, Madrid, 2002.
- PANCERA, C., *L'Educazione dei figli. Il settecento*, Florencia, 1999.
- PRIETO BERNABÉ, J. M., *La seducción de papel. El libro y la lectura en la España del Siglo de Oro*, Madrid, 2000.
- *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*, Mérida, 2004.
- REY CASTELAO, O., *Libros y lectura en Galicia. Siglos XVI-XIX*, Santiago, 2003.
- RIDDER-SYMOENS, H. de (ed.), *Historia de la universidad en Europa, 2: Las universidades en la Europa moderna temprana (1500-1800)*, Bilbao, 1999.
- ROACH, J., *A regional study of Yorkshire schools, 1500-1820*, Lewiston, 1998.
- RÓDENAS VILAR, R., *Maestros de escuela en el Madrid de los Austrias*, Madrid, 2000.
- ROGGERO, M., *L'alfabeto conquistato. Apprendere e indagare nell'Italia tra Sette e Ottocento*, Bologna, 1999.

- SEVILLA BUJALANCE, J. L., *Los niños expósitos y desamparados en nuestro Derecho histórico*, Córdoba, 2001.
- TORRECILLA HERNÁNDEZ, L., *Niñez y castigo. Historia del castigo escolar*, Valladolid, 1998.
- TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen*, Valladolid, 1998.
- TROPE, H., *La formation des enfants orphelins à Valence (XVI-XVII siècles). Le cas du Collège imperial Saint-Vicent-Ferrier*, Paris, 1998.
- TURNER, J. G., *Schooling Sex. Libertine Literature and Erotic Education in Italy, France and England, 1534-1685*, Oxford, 2003.
- VINCENT, D., *The Rise of Mass Literacy. Reading and Writing in Modern Europe*, Malden, 2000.
- VIÑAO FRAGO, A., *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México, 1999.
- YVANGA PENDI, A., *Historia de la Universidad en Europa*, Valencia, 2000.

3.3. Artículos, estudios y obras colectivas

- ARENAL. *Revista de Historia de las Mujeres* [volumen dedicado al «Magisterio de las mujeres»], vol. 6, n.º 1, 1999.
- AULAS Y SABERES. *VI Congreso internacional de historia de las universidades hispánicas*, Valencia, 2003.
- AZPIAZU, J. M., «Las escuelas en el País Vasco a principios de la Edad Moderna. El interés por la enseñanza por parte de instituciones y particulares», en *IV Jornadas de Estudios Históricos Locales: formas de transmisión local de la cultura*, Donostia, 1998.
- BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, B., «Pobreza y niños marginados en la Edad Moderna», en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 18, 1999, pp. 33-50.
- BOLUFER PERUGA, M., «De saberes y de lugares. La controversia sobre la educación femenina», en *Mujeres e Ilustración. La construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*, capítulo 3, Valencia, 1998, pp. 117-167.
- «Ciencia de la salud y Ciencia de las costumbres: higienismo y educación en el siglo XVIII», en *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, n.º 20, 2000, pp. 25-50.
- «Ciencia del Mundo»: concepto y prácticas de la civilidad en la España del siglo XVIII», en *Le forme del vivere civile tra Medioevo e modernità. Temi, fonti, storiografia*, a cura dei Inge Botteri e Daniela Romagnoli, Roma, 2003, pp. 147-185.
- BONO GUARDIOLA, M. J., «La educación religiosa de una mujer ilustrada», en *Revista de Historia Moderna*, 21, 2003, pp. 365-382.
- BUIGUES, J.-M., «Las lecturas más comunes de los españoles en el siglo XVIII», en *Bulletin Hispanique*, 2, 1998, pp. 231-254.
- CADILHON, F. et al. (dirs.), *Universités et institutions universitaires européennes au XVIIIe siècle. Entre modernisation et tradition*, Paris, 1999.
- CARABIAS, A. M., «El lenguaje secreto de los colegiales mayores», en Burke, P. et al., *Educación y transmisión de conocimientos en la Historia*, ed. a cargo de Ángel Vaca Lorenzo, Salamanca, 2002, pp. 133-146.
- CASTILLO GÓMEZ, A. (comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, 1999.
- (coord.), *Historia de la cultura escrita. Del próximo oriente antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, 2002.
- (ed.), *Libro y lectura en la Península Ibérica y América. Siglos XIII-XVIII*, Salamanca, 2003.

- CHRISTIN, A.-M. (ed.), *Histoire de l'écriture: de l'ideogramme au multimedia*, Paris, 2001.
Incluye un trabajo de Chartier, R., sobre «Les pratiques épistolaires aux XVIe-XVIIIe siècles» y algunas otras colaboraciones relativas a la Edad Moderna.
- COURCELLES, D. de, y VAL JULIAN, C. (eds.), *Des femmes et des livres. France et Espagne, XIV-XVIIe siècles*, Paris, 1999.
- DIEGO, I. de, «Les «colegios de niños de la doctrina» ou «niños doctrinos»: les voies et les enjeux de la formation en Espagne et en Amérique au XVIe siècle», en Bénat Tachot, L. y Gruzinski, S. (eds.), *Passeurs culturelles. Mécanismes de métissage*, Paris, 2001.
- FERTÉ, P., «La Natio Hispánica en Toulouse: para una prosopografía de los estudiantes españoles en Toulouse en los siglos XVII y XVIII», en *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, n.º 19, 2000, pp. 373-412.
- GARDIM, P., «La presencia de la escritura (Siglos XVI-XVIII)», en Castillo Gómez, A. (coord.), *Historia de la cultura escrita. Del Próximo Oriente antiguo a la sociedad informatizada*, Gijón, 2002.
- GODINEAU, D., «Instruction et culture savante de la Renaissance à l'aube des Lumières», capítulo de su obra *Les femmes dans la société française, 16^e-18^e siècles*, Paris, 2003.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A., y VILA VILAR, E. (comp.), *Grafías del imaginario. Representaciones culturales en España y América (siglos XVI-XVIII)*, México, 2003.
- GUEREÑA, J.-L. (dir.), *L'enseignement en Espagne: XVIe-Xxe siècle*, Paris, 1998.
- (dir.), *Famille et Éducation en Espagne et en Amérique Latine*, Tours, 2002.
- GUTIÉRREZ, C., «Maestros de primeras letras en Cantabria a mediados del siglo XVIII», en Mantecón, T. A. (ed.), *De peñas al mar. Sociedad e instituciones en la Cantabria Moderna*, Santander, 1999.
- HALÉVI, R. (ed.), *Le savoir du prince: du Moyen Âge aux Lumières*, Paris, 2002.
- HERRERO QUESADA, M. D., «La formación de la oficialidad en el siglo XVIII», en Martínez Ruiz, E., Pi Corrales, M., y Torrejón Chaves, J. (dirs.), *Los ejércitos y las armadas de España y Suecia en una época de cambios (1750-1870). Encuentros Históricos España-Suecia*, Ciudad Real, 2001.
- HUREL, D.-O., y LAUDIN, G. (eds.), *Académies et sociétés savantes en Europe (1650-1800)*, Rouen, 2000.
- INFANTES, V., «La educación, el libro y la lectura», en Jover Zamora, J. M. (dir.), *Historia de España*, tomo XXI, García de la Concha, V. (coord.), *La cultura del Renacimiento (1480-1580)*, Madrid, 1999.
- INFANTES, V., y MARTÍNEZ PEREIRA, A., «Cartillas y Doctrinas del siglo XVII: primer censo bibliográfico», en *Historia de la Educación*, 18, 1999, pp. 335-354.
- «La imagen gráfica de la primera enseñanza en el siglo XVI», en *Revista Complutense de Educación*, 10, 2, 1999, pp. 73-100.
- LASPALAS PÉREZ, J., «Clasismo y escolarización elemental en la España ilustrada: el ejemplo de Navarra en la segunda mitad del siglo XVIII», en *V Congreso de Historia de Navarra. Grupos sociales en Navarra. Relaciones y derechos a lo largo de la Historia*, Pamplona, 2002, pp. 475-483.
- «Una alternativa para la educación popular en la España del siglo XVIII: el método uniforme del Padre Felipe Scio», en *Procesos Históricos. Revista de Historia, Arte y Ciencias Sociales*, II, 3, 2003.
- LÓPEZ BELTRÁN, M. T. (coord.), *De la Edad Media a la Moderna: Mujeres, educación y familia en el ámbito rural y urbano*, Málaga, 1999.
- LÓPEZ-VIDRIERO, M. L., y CÁTEDRA, P. M. (dirs.), HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. I. (ed.), *El Libro Antiguo Español IV: Coleccionismo y bibliotecas (Siglos XV-XVIII)*, Salamanca, 1998.

- LÓPEZ-VIDRIERO, M. L.; CÁTEDRA, P. M., y REDONDO, A. (dirs.), GUIJARRO CEBALLOS, J. (ed.), *El Libro Antiguo Español V: El Escrito en el Siglo de Oro*, Salamanca, 1998.
- LÓPEZ-VIDRIERO, M. L.; CÁTEDRA, P. M. (dirs.), y ANDRÉS ESCAPA, P. (ed.), *El Libro Antiguo Español VI. De libros, librerías, imprentas y lectores*, Salamanca, 2002.
- LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V., «De la cortesía a la civilidad: la enseñanza de la urbanidad en la España del siglo XVIII», en Rodríguez Cancho, M. (coord.), *Historia y perspectivas de investigación. Estudios en memoria del profesor Ángel Rodríguez Sánchez*, Mérida, 2002, pp. 359-369.
- MÖLLER, C., «Las lecturas de un grupo de poder: los Estatutos hechos por la Universidad de Salamanca en el año de 1548», en Burke, P., et al., *Educación y transmisión de conocimientos en la Historia*, ed. a cargo de Ángel Vaca Lorenzo, Salamanca, 2002, pp. 147-182.
- MORANT, I., «Las mujeres en los espacios del saber ilustrado: tertulias y salones», en Espigardo Tocino, G., y Pascua Sánchez, M. J. de (eds.), *Frasquita Larrea y Aherán. Euro-peas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo, 1750-1850*, Cádiz, 2003.
- NAVA RODRÍGUEZ, T., «Mujer educada, mujer recluida: colegios reales en la villa y corte», en Bosse, M., y Stoll, A. (eds.), *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico*, Kassel, 1999, pp. 559-577.
- «Del colegio a la Secretaría: formación e instrucción de ministros y oficiales en el Setecientos español», en Martínez Ruiz, E. (coord.), *Poder y mentalidad en España e Iberoamérica*, Madrid, 2000, pp. 441-457.
- «La escuela y su mundo: concepto y transmisión de los saberes elementales en los siglos modernos», en Burke, P., et al., *Educación y transmisión de conocimientos en la Historia*, ed. a cargo de Ángel Vaca Lorenzo, Salamanca, 2002, pp. 183-209.
- REDER, M., «De niña a mujer en el internado femenino de Nuestra Señora de la Concepción de Málaga (siglo XVIII)», en Pérez Cantó, P., y Ortega López, M. (eds.), *Las edades de las mujeres*, Madrid, 2002, pp. 95-108.
- RODRÍGUEZ SAN PEDRO, L. E. (ed.), *Las universidades hispánicas: de la monarquía de los Austrias al centralismo liberal. V Congreso internacional sobre historia de las universidades hispánicas*, 2 vols., Salamanca, 2000.
- (coord.), *Historia de la Universidad de Salamanca, I. Trayectoria histórica e instituciones vinculadas*, Salamanca, 2002.
- RUIZ BERRIO, J., «La Academia de maestros de San Isidro, una agencia ilustrada de reforma pedagógica», en *Bordón*, 51, 2, 1999, pp. 177-185.
- SÁNCHEZ-LORA, J. L., «Retórica, oralidad y lectura en la Edad Moderna», en *Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo I, 2002, pp. 65-84.
- SOBRADO CORREA, H., «Una población profundamente iletrada. Enseñanza y alfabetización», cap. 8 de su obra *Las tierras de Lugo en la Edad Moderna. Economía campesina, familia y herencia, 1550-1860*, A Coruña, 2001.
- SOUBEYROUX, J., «L'alphabetisation dans l'Espagne Moderne: bilan et perspectives de recherche» en *Bulletin Hispanique*, n.º 2, 1998, pp. 231-254.
- STRASSER, U., «Public services and private lives: schooling women for society», capítulo de su obra *State of Virginity. Gender, Religion and Politics in an Early Modern Catholic State*, Michigan, 2004.
- TORREMOCHA HERNÁNDEZ, M., «Rito y fiesta académica en la Universidad vallisoletana de los Austrias. La trastienda de un ceremonial», *Miscelánea Alfonso IX*, Salamanca, 2004, pp. 45-65.
- «Selección de los catedráticos: debate y realidad en la Universidad de Valladolid durante el reformismo borbónico», en *Aulas y Saberes. VI Congreso internacional de historia de las universidades hispánicas*, Valencia, 2003.

- VIÑAO, A., «Alfabetización y primeras letras (siglos XVI-XVII), en Castillo Gómez, A. (comp.), *Escribir y leer en el siglo de Cervantes*, Barcelona, 1999, pp. 39-84.
- «Godoy y la educación en la España de su tiempo. El Instituto Pestalozziano», en Melón, M. A., et al. (eds.), *Manuel Godoy y su tiempo*, Badajoz, 2003.
- WHITEHEAD, B. J. (ed.), *Women's education in Early Modern Europe. A History, 1500-1800*, New York, 1999.

* * *

Es tiempo ya de finalizar estas páginas introductorias y de dar paso a la obra, no sin antes reconocer las deudas contraídas. Debo dar las gracias, muy sinceramente, a todos los que han colaborado y a quienes, no habiendo podido participar⁸, han demostrado su interés en el proyecto y aplaudido esta iniciativa.

⁸ Mi agradecimiento a Mariano Peset, Luis Enrique Rodríguez San Pedro, M.^a Rosa Domínguez Cabrejas, Martine Sonnet y Adolfo Carrasco Martínez.

